

CURRICOLO D'ITALIANO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

CLASSE PRIMA

a. s. 2013 - 2014

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Lettera	<p>Che cos' è la lettera: la lettera personale. Elementi strutturali e linguistici del genere. E-mail; SMS</p>	<p>Produrre lettere personali Socializzare la propria produzione Leggere e analizzare lettere d' autore Ricavare la struttura e costruire il modello Distinguere le varie tipologie di lettere: personale, d' autore, telematica Utilizzare in modo enfatico la punteggiatura e i caratteri grafici Produrre testi secondo gli scopi</p>	<p>Modi indefiniti del verbo Forme pronominali L' aggettivo</p>	<p>1° livello Legge, comprende, interpreta e scrive testi coerenti, coesi e creativi rispettando la struttura del genere letterario, utilizzando le conoscenze apprese, con un lessico specifico e ricercato. 2° livello Legge, comprende, e interpreta testi di diverso genere. Scrive testi coerenti e coesi rispettando la struttura del genere letterario , con un linguaggio chiaro e corretto.. 3° livello Legge e comprende testi di diverso genere. Scrive testi essenziali rispettando le principali regole ortografiche e sintattiche.</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
<p>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>Cronaca</p>	<p>Definizione e struttura della cronaca La prolessi: tecnica caratteristica della cronaca</p>	<p>Descrivere un episodio di cronaca. Socializzare le produzioni Individuare gli elementi strutturali presenti. Riportare in tabella le varie parti del proprio testo. Ricavare la categoria di appartenenza di ogni colonna ponendosi delle domande (nominalizzare). Leggere e analizzare una cronaca dell' antologia, ricavarne il modello. Leggere cronache giornalistiche Individuarne la struttura Confrontarle con quelle della classe. Distinguere la cronaca soggettiva da quella oggettiva Produrre una cronaca secondo il modello e variando l' ordine delle sequenze.</p>	<p>Uso funzionale del verbo: l' indicativo</p>	<p>1° livello Riconosce e utilizza tutti i punti nodali della struttura della cronaca per produrre cronache da più punti di vista 2° livello Riconosce e utilizza tutti i punti nodali della struttura della cronaca per produrre cronache dal proprio punto di vista di vista 3° livello Racconta un fatto di cronaca, nelle linee essenziali</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
<p>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>Diario</p>	<p>Che cos' è il diario Le forme di diario Caratteristiche del diario intimistico: -registrazione quotidiana dei fatti -destinatario immaginario -indicazione precisa di data, ora, firma -presenza di decorazioni</p>	<p>Scrivere una pagina di diario Individuare gli elementi linguistici e strutturali Analizzare pagine d' autore Operare confronti Ricavarne la struttura Utilizzare in modo enfatico la punteggiatura e i caratteri grafici Produrre testi secondo gli scopi</p>	<p>Morfologia: le interiezioni, i segni diacritici Il tempo della contemporaneità: il presente I tempi composti: il passato prossimo Lessicologia: i neologismi Uso dei pronomi</p>	<p>1° livello Riconosce e utilizza tutti i punti nodali della struttura del genere per produrre pagine diaristiche e comunicare pensieri e stati d'animo utilizzando un lessico creativo 2° livello Possiede adeguate conoscenze della struttura del diario e le utilizza per produrre pagine diaristiche e comunicare pensieri e stati d'animo 3° livello Applica le conoscenze di base, in situazioni già sperimentate, per esprimere pensieri e stati d'animo</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
<p>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>Testo narrativo (I livello)</p>	<p>Snodarsi del fatto: causa, effetto Definizione e struttura del racconto Tecnica di arricchimento Elementi organizzativi del racconto: la coerenza, la coesione</p>	<p>Produrre un testo esperienziale. Individuare nel testo autoprodotta i punti di possibile arricchimento Porsi domande Utilizzare la tecnica dei cunei Riscrivere il racconto arricchito e confrontarlo con il testo di partenza Riflettere sull' uso dei connettivi come elementi indispensabili per la coerenza di un testo e saperli utilizzare</p>	<p>Tipologie di espansioni Analisi sintattica e del periodo: subordinazione e coordinazione Lessicologia: morfologia (i connettivi, i sinonimi) Uso funzionale del verbo: indicativo, con giuntivo (possibilità, realtà, desiderio)</p>	<p>1° livello Legge, comprende e produce un testo narrativo coeso, coerente e corretto rispettandone la struttura e inserendo creativamente elementi descrittivi. Utilizza un incipit personale. 2° livello Legge, comprende e produce un testo narrativo coeso, coerente e corretto rispettandone la struttura. Utilizza un lessico adeguato e corretto. 3° livello Legge, comprende e produce un testo narrativo essenziale con un linguaggio chiaro e sufficientemente corretto e coeso .</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
<p>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>Testo poetico</p>	<p>Che cos' è la poesia Che cos' è il verso Che cos' è il ritmo Tecnica del ricalco</p>	<p>Brainstorming: che cos' è la poesia? Lettura di poesie d' autore Rispondere all' autore esprimendo le proprie emozioni seguendo lo "stimolo" dato dall' autore stesso.</p>	<p>Il verbo L' aggettivo</p>	<p>1° livello Utilizza figure retoriche e tecniche specifiche per esprimere emozioni in versi in maniera personale e originale. 2° livello Produce un testo poetico utilizzando le figure retoriche e le tecniche apprese. 3° livello Scrive semplici versi utilizzando le principali figure retoriche.</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Testo argomentativo	Conoscere la struttura dell' argomentazione semplice (tesi, argomentazioni a sostegno della tesi, conclusioni)	Rispondere per iscritto alla domanda posta dall' insegnante Socializzare le risposte per rilevare i diversi punti di vista e le motivazioni a favore dell'uno o dell'altro Conclusioni	<ul style="list-style-type: none"> •Il tempo dei verbi •Il pronome •Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi e indefiniti • semantica: il significato dei vocaboli •Figure retoriche 	<p>1° livello Produce autonomamente un testo argomentativo semplice riportandone la struttura, prendendo una posizione personale e spiegandone le motivazioni con un lessico specifico e utilizzando gli elementi morfosintattici in maniera creativa.</p> <p>2° livello Produce autonomamente un testo argomentativo semplice riportandone la struttura, prendendo una posizione personale e spiegandone le motivazioni con un linguaggio corretto.</p> <p>3° livello Produce un semplice testo argomentativo rispettandone la struttura con un linguaggio sufficientemente chiaro e corretto.</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Epistemologia della disciplina	Conoscere il quadro epistemologico della disciplina	Prendere coscienza dei cambiamenti che avvengono nello studio dell' italiano in seguito al passaggio dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado. Ricerca il significato del termine "epistemologia" Costruire il quadro epistemologico dell' italiano ed analizzarlo.	Lessicologia: termini appartenenti ad un ambito specifico (disciplina, scienza, materia, epistemologia) Semantica: comprensione dei termini utilizzati	<p>1° livello Conosce il campo di studio della disciplina, comprende la funzione di tutti gli indicatori</p> <p>2° livello Conosce il campo di studio della disciplina, comprende la funzione di alcuni indicatori.</p> <p>3° livello Conosce i contenuti della disciplina</p>

CURRICOLO D'ITALIANO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

CLASSE SECONDA

a. s. 2013 - 2014

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Scrittura funzionale: la relazione	Che cos'è la relazione Struttura della relazione	<p>Scrivere su di un'attività svolta o su di un esperimento</p> <p>Socializzare le produzioni</p> <p>Riportare in uno strumento logico gli elementi comuni</p> <p>Analizzare il modello dato sulla relazione (diagramma di flusso lineare)</p> <p>Comparare la propria produzione con il modello</p> <p>Produrre una relazione secondo il modello</p>	<p>Uso della terza persona</p> <p>Periodi brevi</p> <p>Paratassi</p> <p>Espansione della frase</p>	<p>1° livello Produce una relazione completa seguendo il modello. Utilizza tutti gli indicatori e usa un linguaggio specifico.</p> <p>2° livello Produce una relazione tenendo presente il modello costruito . Utilizza buona parte degli indicatori, il linguaggio è corretto.</p> <p>3° livello Produce una relazione tenendo presente il modello costruito con un linguaggio personale</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	La narrazione: narrare un vissuto da più punti di vista	-Struttura del racconto. -Il punto di vista.	Produrre un testo esperienziale. Individuare le fasi di sviluppo del racconto e i personaggi Raccontare dal loro punto di vista tenendo presente lo scopo Analizzare i testi prodotti Individuare gli elementi linguistici che veicolano l'intenzione Riflettere sull'uso e le funzioni della lingua. Produrre testi in funzione di uno scopo	- Il lessico - Gli aggettivi - I gradi dell'aggettivo - I segni diacritici	1° livello Produce un testo coerente e coeso per esprimere il proprio punto di vista utilizzando forme persuasive adeguate. 2° livello Produce un testo coerente e coeso per esprimere il proprio punto di vista. 3° livello Produce un testo per esprimere il proprio punto di vista.

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	La narrazione: Conoscere e produrre testi autobiografici	Che cos'è la biografia e l'autobiografia. Struttura del testo autobiografico Storia del genere.	Narrare momenti della propria vita Individuare nel testo autoprodotta gli elementi dell'autobiografia Inserire i dati ricavati dalla socializzazione in un grafo ad albero Analizzare autobiografie d'autore ed evidenziarne gli elementi costitutivi Ricavare il modello del testo autobiografico Esaminare i vari tipi di incipit propri del genere Produrre un testo autobiografico secondo i criteri assunti	I verbi: i tempi del modo indicativo. Gli aggettivi qualificativi. I connettivi di tempo.	1° livello Produce autonomamente testi autobiografici coesi, coerenti e corretti. Rispetta la struttura del genere, utilizza un incipit creativo. 2° livello Produce autonomamente testi autobiografici coesi, coerenti e corretti. Rispetta la struttura del genere. 3° livello Produce autonomamente semplici testi autobiografici .

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	<p>La descrizione: Saper descrivere sentimenti e stati d'animo</p>	<p>Concetto di amicizia Concetto di sentimento, stato d'animo Differenza tra atteggiamento, comportamento e segno Brani d'autore</p>	<p>Estrapolare da fatti, situazioni, il sentimento dell'amicizia. Definire il concetto dell'amicizia Selezionare e analizzare in un testo d'autore parole e frasi che descrivono l'amicizia Classificare sentimenti, atteggiamenti, comportamenti all'interno di testi auto/eteroprodotti Utilizzare repertori di sinonimi e contrari</p>	<p>Aggettivi Avverbi Sinonimi Figure retoriche</p>	<p>1° livello Produce un testo coerente e coeso, comunica i propri stati d'animo e si mette in relazione con il mondo circostante. Usa un lessico appropriato. 2° livello Produce un testo coerente e coeso, comunica i propri stati d'animo e si mette in relazione con il mondo circostante. 3° livello Produce un testo coerente e coeso per comunicare i propri stati d'animo .</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Formazione della lingua italiana	<p>Conoscere le principali differenze fra latino e italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'italiano standard -I dialetti 	<p>Delimitare su una cartina i confini dell'impero romano</p> <p>Individuare i luoghi delle lingue neolatine</p> <p>Analizzare i quattro aspetti del latino che subirono che subirono maggiori trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> I suoni La struttura delle parole La disposizione delle parole nella frase Il lessico <p>Ricostruire il percorso di formazione dell'italiano</p> <p>Situare nel tempo prima i cambiamenti dal latino all'italiano e poi dell'italiano stesso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Articoli -Congiunzioni -Preposizioni 	<p>1° livello</p> <p>Sa ripercorrere e relazionare sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, individuando il rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p> <p>2° livello</p> <p>Sa ripercorrere le principali tappe evolutive della lingua italiana e conosce i fattori che ne determinano il cambiamento</p> <p>3° livello</p> <p>Sa ripercorrere le principali tappe evolutive della lingua italiana con l'aiuto di domande</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Testo poetico (secondo livello)	<p>Conoscere la struttura della poesia. Che cos'è il Sonetto L'endecasillabo</p>	<p>Analizzare i versi e ricavarne il tema principale Riconoscere la struttura del verso e della strofa Individuare e spiegare le figure retoriche presenti (enjambement, allitterazione, assonanza, consonanza, rima)</p>	<p>La sillaba La sinalefe La sineresi</p>	<p>1° livello Decodifica e produce autonomamente un messaggio pubblicitario utilizzando una grafica attraente e immediata. 2° livello Decodifica e produce un messaggio pubblicitario 3° livello Produce un messaggio pubblicitario</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Decodifica e produzione di un messaggi pubblicitari	<p>Il concetto di pubblicità</p> <p>Lo scopo</p> <p>I costituenti dell'inserzione pubblicitaria</p> <p>I canali della comunicazione pubblicitaria</p> <p>L'argomentazione nella pubblicità</p>	<p>Individuare gli scopi della pubblicità dalla lettura di immagini e testi.</p> <p>Individuare in un'inserzione pubblicitaria, i principali costituenti: lead, immagine, slogan, body copy.</p> <p>Argomentare una pubblicità</p>	<p>Il superlativo</p> <p>I prefissi</p> <p>I suffissi</p>	<p>1° livello</p> <p>Analizza un testo poetico e ne individua con sicurezza: la struttura, lo stile, il tema.</p> <p>2° livello</p> <p>Analizza un testo poetico e ne individua: la struttura, lo stile, il tema.</p> <p>3° livello</p> <p>Comprende il contenuto di un testo poetico</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	La narrazione I generi: la novella	Caratteristiche strutturali del genere	Leggere la “novella” e comprenderne il contenuto -individuare le sequenze e titolarle; - Individuare: i protagonisti, i ruoli dei personaggi, i temi trattati. - Riflettere sul comportamento dei protagonisti nel loro contesto storico e rapportarlo ad oggi.	Tempi verbali: imperfetto passato remoto I connettivi logici	1° livello Comprende e individua temi e personaggi. Applica le tecniche di sintesi di un testo in maniera completa e autonoma. 2° livello Comprende e individua temi e personaggi. Applica quasi tutte e tecniche di riduzione apprese di un testo 3° livello Comprende il contenuto della novella. Lo espone sinteticamente in maniera semplice e chiara

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Poesia epica: la Divina Commedia	Caratteristiche generali del genere e dell'opera esaminata..	Leggere i versi, comprenderne il contenuto, eseguire la parafrasi; individuare, analizzare e spiegare le figure retoriche.	Figure retoriche	<p>1° livello Comprende il valore allegorico e didattico del poema , sa analizzare i versi e riconosce i personaggi del mondo classico.</p> <p>2° livello Comprende il valore didattico del poema , sa analizzare i versi.</p> <p>3° livello Comprende il contenuto dei versi analizzati.</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Linguaggio informatico	Presentazione in power point	Progettare e documentarsi Prodottere una presentazione e illustrarla	Lessico specifico Individuazione di parole calde (hotwords)	<p>1° livello Progetta, si documenta, elabora autonomamente ed espone una presentazione su un argomento di studio.</p> <p>2° livello Progetta, si documenta, elabora in gruppo ed espone una presentazione su un argomento di studio.</p> <p>3° livello Progetta, elabora in gruppo ed espone una breve presentazione su un argomento di studio.</p>

CURRICOLO D'ITALIANO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I°

CLASSE TERZA

a. s. 2013 - 2014

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	La narrazione: Il romanzo storico	La storia del genere La struttura del romanzo	Leggere, comprendere, analizzare pagine del romanzo I Promessi Sposi, descrivere personaggi; argomentare sui temi: la giustizia nel 600, la condizione della donna, la libertà.	Analisi stilistica: l'uso della "e" nel Manzoni	<p>1° livello Analizza una pagina dei Promessi Sposi, ne ricava informazioni sul periodo storico e sui temi trattati, effettua collegamenti. Produce un testo coeso, coerente e corretto soddisfacendo tutte le richieste del compito assegnato</p> <p>2° livello Analizza una pagina dei Promessi Sposi, ne ricava informazioni sul periodo storico, effettua collegamenti. Produce un testo coeso e coerente soddisfacendo quasi tutte le richieste del compito assegnato</p> <p>3° livello Legge una pagina dei Promessi Sposi, comprende il contenuto, ne individua il tema trattato. Produce un testo espositivo chiaro e corretto.</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIV O (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Testo poetico (3° livello)	L'autore Il tema principale Il commento	Ricavare dai versi esaminati la poetica, il pensiero e la personalità dell'autore; analizzare le figure retoriche ; riflettere sui valori trasmessi.	Le figure retoriche	<p>1° livello Analizza un testo poetico e ne individua con sicurezza: la struttura, lo stile, il tema. Produce un testo , soddisfacendo tutte le richieste del compito assegnato.</p> <p>2° livello Analizza un testo poetico e ne individua: la struttura, lo stile, il tema. Produce un testo , soddisfacendo in parte le richieste del compito assegnato..</p> <p>3° livello Comprende il contenuto essenziale di un testo poetico e lo espone per iscritto in maniera semplice e corretta.</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Testo argomentativo (2° Livello) (tesi – antitesi)	La struttura dell'argomentazione complessa	Dato un problema, individuare una tesi e sostenerla con motivazioni valide. Socializzare i testi prodotti e riportare in tabella le tesi opposte e gli argomenti a sostegno Leggere un testo argomentativo Individuare la tesi, l'antitesi, gli argomenti a sostegno dell'una e dell'altra e ricavarne il modello. Produrre un testo argomentativo seguendone la struttura.	Il tempo dei verbi Il pronome Aggettivi e pronomi dimostrativi e indefiniti SEMANTICA: il significato dei vocaboli Figure retoriche	1° livello Sa argomentare su un problema esprimendo con chiarezza il proprio punto di vista in riferimento al contesto in cui vive. 2° livello Sa argomentare su un problema ed esprimere il proprio punto di vista 3° livello Sa argomentare su un problema di interesse personale.

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
<p>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>Genere letterario: la novella (2° livello)</p>	<p>Verga e il verismo La novella Il punto di vista narrativo e descrittivo</p>	<p>Individuare gli aspetti spazio-temporali della novella; individuare le modalità linguistiche utilizzate dal Verga per raffigurare i personaggi e ricavarne la struttura per descrivere personaggi; classificare la roba secondo i criteri stabiliti.</p>	<p>Aggettivi Pronomi</p>	<p>1° livello Comprende e individua, autonomamente : gli aspetti spazio-temporali della novella presa in esame, le modalità linguistiche utilizzate dall'autore per raffigurare il personaggio principale. Relaziona in maniera completa, corretta, coesa e coerente sul percorso effettuato.</p> <p>2° livello Comprende e individua : gli aspetti spazio-temporali della novella in esame, le modalità linguistiche utilizzate dall'autore per raffigurare il personaggio principale. Relaziona adeguatamente sul percorso effettuato.</p> <p>3° livello Comprende il contenuto della novella e ne individua in parte gli aspetti spazio-temporali. Produce una semplice relazione sul percorso effettuato.</p>

COMPETENZA EUROPEA	MICROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		RIFLESSIONE LINGUISTICA	COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)		
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA	Iper testo	Differenza tra testo e ipertesto, tra struttura lineare del testo e quella reticolare dell'ipertesto.	Definire il tema centrale, suddividerlo nei suoi elementi costitutivi, stabilire chi fa che cosa e attribuire il ruolo di coordinatore. Raccogliere il materiale, stendere i testi da inserire nei vari nuclei e creare i collegamenti.	Lessico specifico LINK Individuazione di parole calde (Hotwords)	<p>1° livello Socializza un percorso di apprendimento attraverso un ipertesto ricco di link</p> <p>2° livello Socializza un percorso di apprendimento attraverso un ipertesto completo di testi e immagini</p> <p>3° livello Socializza un breve percorso di apprendimento attraverso un semplice ipertesto</p>