

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PADRE ISAIA COLUMBRO”
TOCCO CAUDIO – FOGLIANISE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	MACROAREA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO	SAPERE PROCEDURALE	
<p>Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie forme</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi visivi presenti nell'ambiente e nella storia dell'arte</p> <p>Individuare collegamenti : individuare le differenze tra ambiente osservato e rappresentato</p>	<p>Uso del linguaggio visivo</p> <p>Conoscere gli elementi e le strutture del linguaggio visivo e sperimentare tecniche espressive grafiche, cromatiche e plastiche</p> <p>Essere in grado di raccogliere informazioni da fonti diverse:</p> <p>Osservazione diretta, o su testi, o su strumenti multimediali</p> <p>iconografiche (architettura, pittura, scultura), materiali (siti archeologici)</p>	<p>Riconoscere i messaggi visivi nell'ambiente e nell'arte dal Paleolitico all'Impero Romano</p> <p>Apprendere i concetti dello spazio, la funzione della linea e del colore tonale nella rappresentazione spaziale</p>	<p>Verificare il possesso delle abilità relative alla rappresentazione grafica/cromatica ed alla lettura di in'immagine</p> <p>Fare esperienze di lettura diretta delle immagini</p> <p>Analizzare le immagini artistiche nella storia e conoscere i materiali impiegati</p>	<p>L. E. Distingue, riconosce e usa tecniche di rappresentazione in modo personale ed utilizza i codici del linguaggio visivo nella lettura di immagini</p> <p>L. S. Usa le tecniche di rappresentazione grafica e riconosce immagini nella storia dell'arte</p> <p>L. M. Comprende l'uso delle tecniche di rappresentazione grafica.</p>
<p>Acquisire e interpretare Acquisire e interpretare messaggi visivi.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con schizzi, schemi, grafici e risorse informatiche</p> <p>Collocare e conoscere l'arte locale in relazione con le forme artistiche di altri centri di cultura italiana,</p>	<p>Comprendere processi di esecuzione grafica e cromatica nella rappresentazione di immagini in forma originale e creativa e riconosce i diversi elementi in un'opera d'arte</p>	<p>Utilizzare interpretazioni grafico cromatiche e plastiche per migliorare la comprensione delle immagini artistiche nella storia.</p>	<p>L.E. Distingue, conosce e organizza e confronta informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia dell'arte antica, classica e paleocristiana</p> <p>L.S. Riconosce gli elementi stilistici di un periodo artistico e li sa collocare in ambito storico</p> <p>L.M. Sa interpretare in forma grafica /cromatica elementi stilistici di un periodo artistico.</p>

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	MACROAREA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO	SAPERE PROCEDURALE	
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>CONOSCENZA</p>	<p>Rielaborare i messaggi visivi</p>	<p>Applicare le leggi sui colori per produrre messaggi visivi creativi.</p> <p>Utilizzare le caratteristiche espressive della linea e del colore per esprimere stati d'animo.</p> <p>Usare le tecniche espressive acquisendo maggiori capacità operative</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro</p> <p>Realizzare semplici progetti</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione visiva</p>	<p>L. E.</p> <p>Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti espressivi utilizzandoli in modo personale e creativo</p> <p>Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese</p> <p>L. S.</p> <p>Interpreta immagini e produce elaborati con tecniche cromatiche/plastiche appropriate.</p> <p>Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico</p> <p>L. M.</p> <p>Si esprime con il linguaggio visuale e con tecniche appropriate</p>
	<p>Letture delle opere d'arte nei periodi artistici dal Romanico al Barocco</p>	<p>Leggere le opere d'Arte degli artisti in architettura, pittura e scultura, messaggio, tecniche e materiali impiegati con riferimento anche all'arte, le tradizioni e la cultura popolare locale</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e di trasferirli in altri contesti.</p> <p>Sviluppare la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p>	<p>L. E.</p> <p>Individua lo stile ed i protagonisti del periodo, descrive il periodo storico, la tecnica ed il contenuto iconico/aniconico in un'opera d'Arte.</p> <p>L. S.</p> <p>Riconosce lo stile ed i protagonisti di un periodo storico/ artistico ed il contenuto iconico di un'opera d'Arte</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	MACROAREA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO	SAPERE PROCEDURALE	
Consapevolezza ed espressione culturale L'agire competente	produzione di messaggi visivi Conoscere il codice visivo Conoscere le tecniche espressive Rielaborare i messaggi visivi in modo creativo	Riconoscere e padroneggiare i codici spaziali, sviluppando la percezione visiva e riuscendo a creare elaborazioni consapevoli	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	L.E. Produce elaborati padroneggiando codici spaziali, sviluppando la percezione visiva e riuscendo a creare elaborazioni consapevoli L.S. Produce lavori spaziali creando elaborazioni consapevoli L.M. Produce elaborati
Competenze sociali e civiche	Forme artistiche, archeologia, restauro, museo, beni culturali e nuove tecnologie Conoscere l'importanza del patrimonio culturale-artistico, del restauro e della conservazione. Conoscere le professioni legate a produzione e conservazione dei manufatti artistici.	Riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. Applicare le ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni.	Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. Valutare alternative, prendere decisioni. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.	L. S. Saper elaborare ipotesi di intervento per la tutela e la conservazione di beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
CONOSCENZA ARTISTICA	Storia dell'arte Della fotografia, del cinema, e nuovi orizzonti nelle scoperte multimediali e digitali Dal neoclassicismo ai movimenti artistici del 1° e 2° dopoguerra e contemporanei in Italia, Europa e oltreoceano.	Riconoscere lo stile ed i protagonisti del periodo artistico. Leggere le opere degli artisti sia dal punto di vista formale, informale ed estetico e conoscere mezzi, strumenti e materiali impiegati	Acquisire e interpretare l'informazione. Maturare la capacità di creare collegamenti e trasferirli in altri contesti. Maturare la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione.	L.E. Individua lo stile ed i protagonisti del periodo, descrive il periodo storico, la tecnica ed il contenuto iconico/aniconico in un'opera d'Arte. L.S. Riconosce lo stile ed i protagonisti di un periodo storico/ artistico ed il contenuto iconico di un'opera d'Arte L.M. Riconosce lo stile di un periodo storico/artistico