

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PADRE ISAIA COLUMBRO” TOCCO CAUDIO - FOGLIANISE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SOCIALI E CIVICHE	MACROAREA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHARATIVO	SAPERE PROCEDURALE	
<p>Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti per la comprensione della dimensione temporale degli eventi.</p> <p>Comunicare: rappresentare eventi, utilizzando linguaggi verbali e non.</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, vicini e lontani nel tempo.</p>	<p align="center">LE FONTI</p> <p>Analizzare e usare tracce diverse. Ricostruire eventi del passato recente.</p>	<p>La storia personale. La successione di eventi. La durata, il periodo, la contemporaneità.</p>	<p>Da un questionario rivolto ai genitori, dai ricordi delle prime esperienze scolastiche, dalla ricerca, rappresentazione e descrizione di oggetti del passato, dall’osservazione e lettura del certificato di nascita alla identificazione di vari tipi di fonti: orali, scritte, iconografiche, materiali.</p>	<p>L. E. Ricostruisce in modo autonomo la propria storia personale utilizzando vari tipi di fonti. L. S. Organizza le informazioni ricavate dalle fonti e ricostruisce la propria storia. L. M. Ricava semplici informazioni dalle fonti relative alla propria storia personale.</p>

	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo.</p> <p>Comprendere il meccanismo causa - effetto</p>	<p>L'orologio.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>La storia personale.</p> <p>I rapporti di causalità in esperienze vissute.</p>	<p>Dall'ascolto di storie alla rappresentazione in sequenze con l'utilizzo di indicatori temporali.</p> <p>Dall'osservazione delle parti strutturali dell'orologio, alla costruzione di un orologio personale per la misurazione del tempo che trascorre.</p> <p>Dalla simulazioni di situazioni vissute alla verbalizzazione e rappresentazione delle stesse per individuare il rapporto di correlazione tra causa, effetto e conseguenza.</p>	<p>L. E.: Ricostruisce esperienze vissute e storie narrate e le colloca nel tempo, utilizzando gli strumenti convenzionali.</p> <p>L. S.: Riordina sulla linea del tempo esperienze vissute e storie narrate.</p> <p>L. M.: Riordina eventi del proprio passato secondo la successione logica</p>
--	---	---	---	--

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p>	<p>La misura del tempo: strumenti convenzionali e non. La linea del tempo. Il calendario. L'orologio.</p>	<p>Dalla misura del tempo attraverso attività volte a permettere una stima soggettiva del tempo (tempo lungo-tempo breve), all'uso di strumenti convenzionali e non per misurare il tempo.</p>	<p>L. E. Definisce durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. L. S. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. L. M. Conosce la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Raccontare esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori</p>	<p>Il racconto di esperienze vissute e narrate. Gli indicatori temporali Storie in sequenza.</p>	<p>Dal racconto orale di un'esperienza vissuta all'individuazione degli avvenimenti più significativi che la caratterizzano; dall'analisi delle fonti</p>	<p>L. E. Rappresenta con padronanza conoscenze e concetti appresi attraverso il racconto orale e mediante disegni e didascalie, utilizzando gli indicatori temporali.</p>

	<p>temporali.</p> <p>Verbalizzare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e sequenze in successione e semplici testi scritti.</p>		<p>con cui documentarla alla costruzione di sintesi con immagini e didascalie. Dalla verbalizzazione guidata alla realizzazione collettiva di un testo storiografico di sintesi.</p>	<p>L. S. Rappresenta conoscenze e concetti appresi attraverso il racconto orale e mediante disegni e didascalie, utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p>L. M. Esprime, oralmente, conoscenze e concetti, utilizzando gli indicatori temporali.</p>
--	--	--	--	--