

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PADRE ISAIA COLUMBRO” TOCCO CAUDIO - FOGLIANISE

SCUOLA PRIMARIA– CLASSE SECONDA

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SOCIALI E CIVICHE	MACROAREA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHARATIVO	SAPERE PROCEDURALE	
<p>Imparare a imparare: possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua: comprende enunciati e adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Competenza digitale:</p>	<p>ORIENTAMENTO -Comprendere la necessità di definire punti di riferimento condivisi per indicare e rappresentare percorsi e spazi vissuti. -Localizzare oggetti rispettando la loro reale posizione nello spazio.</p>	<p>La propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. I punti di riferimento fissi e mobili. Percorsi, reticoli e coordinate spaziali.</p>	<p>Da giochi di simulazione e giochi sul reticolo, alla rappresentazione grafica e alla collocazione di oggetti nello spazio indicato, secondo punti di riferimento e coordinate spaziali.</p>	<p>L. E. Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando diversi punti di riferimento e le coordinate geografiche.</p> <p>L. S. Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando diversi punti di riferimento e le coordinate geografiche.</p> <p>L. M. Si orienta</p>

usa le tecnologie per ricercare dati e informazioni.				nello spazio vissuto, utilizzando diversi punti di riferimento.
Competenze sociali e civiche: si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato.	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Descrivere e rappresentare graficamente oggetti e spazi vissuti (l'aula, la propria cameretta), comprendendone l'uso e la funzione .	Le impronte degli oggetti e degli arredi. Riduzione delle dimensioni. Oggetti in pianta. Tecnica di lettura di mappa di spazi limitati e conosciuti. Il significato di "legenda".	Da giochi di movimento, di ruolo e di simulazione, eseguiti nei diversi ambienti scolastici, alla realizzazione di semplici piantine per la rappresentazione degli spazi vissuti.	L. E. Produce, legge e interpreta con sicurezza rappresentazioni di spazi e ambienti noti. L. S. Produce, legge e interpreta in modo adeguato rappresentazioni di spazi e ambienti noti. L. M. Legge e interpreta rappresentazioni di spazi e ambienti noti.

	<p>PAESAGGIO Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>		<p>Elementi fisici e antropici di vari tipi di paesaggio (marino, montano,...).</p>	<p>Dall'esplorazione del territorio circostante, dalla visione di vari tipi di paesaggi attraverso l'uso della LIM, alla catalogazione con la raccolta di materiale paesaggistico (cartoline, fotografie, ritagli di giornale) dei vari ambienti fisici e antropici individuati.</p>	<p>L. E. Descrive con sicurezza un paesaggio nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p>L. S. Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia adeguata.</p> <p>L. M. Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto.</p>		<p>Elementi fisici e antropici del paesaggio e del territorio in cui si vive. Gli interventi dell'uomo sul paesaggio</p>	<p>Dall'esplorazione del territorio circostante, alla individuazione dei vari ambienti fisici e antropici che lo caratterizzano. Dal confronto di vecchie immagini del proprio paese con quelle attuali, alla riflessione sulle modifiche apportate dall'uomo all'ambiente per adattarlo alle proprie esigenze.</p>	<p>L. E. Descrive con sicurezza l'ambiente in cui vive nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata e coglie con immediatezza le modificazioni apportate dall'uomo</p> <p>L. S. Descrive l'ambiente in cui vive nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia adeguata e coglie le modificazioni apportate dall'uomo</p> <p>L. M. Descrive l'ambiente in cui vive nei suoi elementi essenziali.</p>
--	---	--	--	---	---