

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PADRE ISAIA COLUMBRO” TOCCO CAUDIO - FOGLIANISE

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	MACROAREA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHARATIVO	SAPERE PROCEDURALE	
Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie forme. Comunicare: comprendere messaggi di genere diversi. Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare l'informazione ricevuta, valutandone	<p align="center">LE FONTI</p> <p>Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poter ricostruire un periodo storico.</p>	<p>I diversi tipi di fonte utilizzati per la ricostruzione del passato.</p> <p>La funzione dei musei e delle biblioteche come enti conservatori di fonti.</p> <p>Gli indicatori per la costruzione di un quadro di civiltà.</p>	<p>Dato un periodo storico, dall'analisi di vari tipi di fonti per la ricostruzione degli eventi caratterizzanti la civiltà presa in esame, anche con strumenti multimediali e visite guidate sul territorio tra musei e biblioteche, alla classificazione delle stesse e al confronto tra le informazioni ricavate per la produzione di schemi riassuntivi di sintesi, secondo indicatori di civiltà.</p>	<p>L. E. Usa in modo appropriato le informazioni contenute nei testi e altri tipi di fonti per ricostruire le civiltà studiate collocandole nello spazio e nel tempo.</p> <p>L. S. Ricostruisce un quadro di civiltà utilizzando vari tipi di fonte.</p> <p>L. M. Individua alcuni elementi specifici di una civiltà utilizzando fonti date.</p>

l'attendibilità.				
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Riconoscere gli aspetti significativi dell'organizzazione sociale, politica, economica e della produzione culturale delle civiltà.</p> <p>Costruire schemi concettuali e temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze, tra quadri di civiltà.</p>	<p>Gli aspetti costitutivi delle civiltà.</p> <p>Quadri di sintesi</p>	<p>Dalla lettura di carte geo – storiche per localizzare i territori teatro delle civiltà prese in esame alla collocazione temporale degli eventi principali che le hanno caratterizzate; dalla costruzione di quadri di sintesi secondo indicatori di civiltà alla comparazione tra le stesse per desumere analogie e differenze, relazioni di successione e contemporaneità dei fatti.</p>	<p>L. E. Usando la linea del tempo e le carte geo - storiche relative alle civiltà studiate sa periodizzare e stabilire relazioni tra le civiltà.</p> <p>L. S. Colloca sulla linea del tempo le civiltà studiate e opera confronti.</p> <p>L. M. Individua e distingue gli aspetti fondamentali di una civiltà.</p>

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Comprendere il divenire del mondo attraverso l'analisi di processi di trasformazione o di situazioni problematiche, con relative soluzioni date dall'uomo.</p>	<p>La civiltà greca. I persiani. I popoli italici. La civiltà etrusca. Roma.</p>	<p>Dalla costruzione della linea del tempo con il sistema di misurazione occidentale (anno 0- nascita di Cristo; periodo prima di Cristo; periodo dopo Cristo; suddivisione in secoli) alla collocazione temporale delle civiltà studiate; dalla schematizzazione sintetica delle stesse al confronto tra elementi comuni.</p>	<p>L. E. Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ed elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. L. S. Conosce la cronologia storica e gli aspetti delle civiltà studiate. L. M. Conosce i termini a.C./d.C. ed alcuni aspetti delle civiltà studiate.</p>
--	--	--	--	---

	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Elaborare le informazioni per produrre testi orali o scritti, mappe, grafici, schemi.</p>	<p>Inizio, sviluppo e declino delle civiltà analizzate sulla linea del tempo.</p> <p>Quadri di sintesi e/o confronto delle principali civiltà studiate.</p>	<p>Dalla ricostruzione dei quadri di civiltà attraverso la lettura e l'analisi di fonti diverse, alla produzione di schemi, testi di sintesi e mappe concettuali, per la riesposizione orale di quanto appreso.</p>	<p>L. E. Rappresenta ed espone correttamente le conoscenze ed i concetti appresi utilizzando con padronanza quadri di sintesi, la linea del tempo ed il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L. S. Rappresenta ed espone le conoscenze ed i concetti appresi utilizzando quadri di sintesi, la linea del tempo ed il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L. M. Rappresenta le conoscenze utilizzando la linea del tempo. Risponde a domande stimolo sulle conoscenze apprese.</p>
--	---	---	---	---