

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PADRE ISAIA COLUMBRO” TOCCO CAUDIO – FOGLIANISE

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA / CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	MACROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)	
Consapevolezza ed espressione culturale- Espressione artistica e musicale	CORPOREITÀ E MUSICALITÀ	Ritmi con il corpo	Dall’ascolto di ritmi musicali alla loro discriminazione e riproduzione utilizzando mani, piedi e altri parti del corpo.	L.E.: Con il corpo riconosce e riproduce in modo creativo ritmi. L.S.: Riproduce ed esegue collettivamente con il corpo i ritmi proposti. L.M.: Riproduce con il corpo semplici ritmi, seguendo le indicazioni date.
Consapevolezza ed espressione culturale- Espressione artistica e musicale	VOCI E RITMI STRUMENTALI	Espressione vocale e strumentale	Dall’ascolto di semplici canti all’esecuzione per imitazione all’accompagnamento ritmico con oggetti e strumenti (strumentario ORFF).	L.E.: Esplora le diverse possibilità espressive della voce, attraverso l’imitazione di semplici canti e con il supporto di oggetti e/ strumenti. L.S: Ascolta ed esegue canti di vario genere, seguendo il ritmo con oggetti e/o strumenti. L.M.: Ascolta ed esegue canzoni, anche con oggetti.

