

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PADRE ISAIA COLUMBRO” TOCCO CAUDIO – FOGLIANISE**

**CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA / CLASSE QUINTA**

COMPETENZA EUROPEA	MACROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)	
<b>Consapevolezza ed espressione culturale- Espressione artistica e musicale</b>	<b>LE FORME NOTAZIONALI</b>	I sistemi simbolici convenzionali	Dalla rappresentazione della notazione musicale alla sua lettura	<b>L.E.:</b> Rappresenta e legge la notazione musicale di base. <b>L.S.:</b> Legge la notazione musicale di base. <b>L.M.:</b> Discrimina in semplici partiture alcune forme di notazione musicale.
<b>Consapevolezza ed espressione culturale- Espressione artistica e musicale</b>	<b>LA MUSICA E LA MULTIMEDIALITÀ</b>	I contesti della musica e dei suoni nelle realtà multimediali più attuali (cinema, televisione, computer).	Dall’ascolto dei brani musicali più proposti dai media alla loro esecuzione individuale e corale alla comprensione degli usi, delle funzioni e dei contesti della musica .	<b>L.E.:</b> Ascolta ed individua i principi costitutivi di brani musicali noti (ripetizioni, variazioni,...) <b>L.S.:</b> Riconosce le parti fondamentali che costituiscono un brano musicale noto. <b>L.M.:</b> Ascolta e distingue alcuni elementi costitutivi di brani musicali (ripetizioni di frasi musicali).