

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PADRE ISAIA COLUMBRO” TOCCO CAUDIO – FOGLIANISE

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA / CLASSI PRIME

COMPETENZA EUROPEA	MACROAREA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)	
Consapevolezza ed espressione culturale- Espressione artistica e musicale	SUONO E RUMORE	-Silenzio -Rumore -Suono	Dall’ascolto del silenzio alla distinzione del rumore dal suono.	L.E.: Utilizza in modo consapevole l’udito per conoscere e discriminare le sonorità di ambienti. L.S.: Ascolta le sonorità degli ambienti circostanti e le discrimina. L.M.: Distingue suoni e rumori dell’ambiente circostante.
		-Suoni e rumori naturali -Suoni e rumori artificiali	Dall’ascolto delle “voci della natura” alla discriminazione delle sonorità e rumorosità degli ambienti antropomorfici circostanti, alla rappresentazione di suoni e rumori ascoltati in forma grafica, con la parola e il movimento.	L.E.: Utilizza in modo creativo il corpo, la voce e gli oggetti per riprodurre suoni e rumori e rappresentarli in forma grafica. L.S: Riproduce suoni e rumori con il corpo, con la voce e con gli oggetti e li rappresenta in forma grafica su indicazioni date.

				L.M.: Con il corpo, la voce e gli oggetti riproduce suoni e rumori, seguendo un modello dato.
	CANTO CORALE	Espressione vocale	Dai giochi vocali all'ascolto di canzoncine e filastrocche all'esecuzione collettiva di semplici canti di vario genere.	<p>L.E.: Ascolta ed esegue con espressione brani vocali in coro.</p> <p>L.S.: Ascolta ed esegue canti in coro, rispettando le indicazioni date.</p> <p>L.M.:Ascolta ed esegue in coro semplici canzoni.</p>