

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PADRE ISAIA COLUMBRO” TOCCO CAUDIO – FOGLIANISE

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA / CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	MACROAREE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		SAPERE DICHIARATIVO (CHE COSA)	SAPERE PROCEDURALE (COME)	
Consapevolezza ed espressione culturale- Espressione artistica e musicale	I PARAMETRI DEL SUONO	-Tono, ritmo, durata, altezza ed intensità. -Espressività di voce e strumenti.	-Dall’ascolto di eventi sonori all’individuazione e alla riproduzione dei parametri del suono. -Dalla sperimentazione delle potenzialità degli oggetti sonori alla creazione di “eventi musicali”.	L.E. In un evento sonoro riconosce e riproduce tono, ritmo, durata, altezza, intensità e li rispetta nel canto corale. L.S.: Su indicazioni date, riconosce e riproduce i parametri del suono in un evento sonoro e li rispetta nel canto corale. L.M.: Ascolta un evento sonoro e dato un modello riconosce e riproduce i parametri del suono e li rispetta nel canto corale.
	LA NOTAZIONE NON	I sistemi simbolici non convenzionali	Dall’ascolto di eventi sonori alla loro rappresentazione con il movimento, con suoni	L.E.: Interpreta i suoni ascoltati con la parola ed il movimento e li rielabora in forma grafica.

	CONVENZIONALE		onomatopeici e in forma grafica.	<p>L.S: Rappresenta i suoni ascoltati con la parola ed il movimento e li riproduce in forma grafica.</p> <p>L.M.: Riproduce i suoni ascoltati con la parola, il movimento e in forma grafica.</p>
--	----------------------	--	----------------------------------	---