

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “PADRE ISAIA COLUMBRO” TOCCO CAUDIO – FOGLIANISE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA - CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	MACROAREA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE E VALUTAZIONE
		Sapere Dichiarativo (Che cosa)	Sapere Procedurale (Come)	
Consapevolezza ed espressione culturale	Pratica vocale e strumentale	Esecuzione per lettura, con uno strumento didattico (flauto e/o diamonica), di melodie, tratte dal libro di testo o proposte dall’insegnante, nei tempi semplici e composti e con l’uso di più alterazioni. Esecuzione individuale e collettiva, per lettura e/o per imitazione, di brani vocali all’unisono e con semplice movimenti a due voci, tratti dal repertorio classico e moderno anche con l’utilizzo di software Karaoke.	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica breve • Lezione frontale • Lezione interattiva • Problem posing • Problem solving • Insegnamento individualizzato • Apprendimento cooperativo • Ascolto guidato 	<p>L. E. Esegue melodie, con la voce e/o con gli strumenti didattici, individualmente e/o collettivamente, controllando l’emissione e l’espressione del suono, con piena consapevolezza e correttezza.</p> <p>L. S. Esegue melodie, con la voce e/o con gli strumenti didattici, individualmente e/o collettivamente, controllando l’emissione e l’espressione del suono, con correttezza.</p> <p>L. M. Esegue melodie, con la voce e/o con gli strumenti didattici, individualmente e/o collettivamente, controllando l’emissione e l’espressione del suono, in maniera approssimativa.</p>
	La storia e le forme della musica	L’Ottocento , il secolo d’oro della musica. La musica romantica: il contesto storico, le idee chiave, i generi e le forme, gli strumenti, i		L. E. Sa ascoltare brani di epoche e aree geografiche diverse riconoscendone l’organico, il genere, la forma e il contesto storico. Comprende e sa apprezzare sul piano estetico il linguaggio musicale nelle sue diverse forme.

		<p>compositori, i luoghi.</p> <p>Il Novecento. La musica Contemporanea: il contesto storico, le idee chiave, i generi e le forme, gli strumenti, i compositori, i luoghi.</p> <p>La musica leggera: il contesto storico, le idee chiave, i generi e le forme, gli strumenti, i compositori, i luoghi.</p>		<p>Sa analizzare strutture, generi, forme e collocarle nel tempo.</p> <p>L. S. Sa ascoltare brani di epoche e aree geografiche diverse riconoscendone l'organico e lo stile. Sa apprezzare sul piano estetico il linguaggio musicale. Sa analizzare strutture, generi e forme.</p> <p>L. M. Sa ascoltare brani di epoche e aree geografiche diverse riconoscendone l'organico strumentale e/o vocale. Sa apprezzare il linguaggio musicale sul piano estetico. Sa riconoscere semplici strutture e generi.</p>
--	--	--	--	--