

Percorso «I sensi nell'arte».

Laboratorio «Un quadro astratto è un'opera corale»

Il corpo è un privilegiato strumento di apprendimento, l'importanza di lasciare traccia. Quella traccia, quel segno colorato che segue il ritmo della musica alternando lentezza e velocità, grinta e pacatezza, energia e calma. Quel segno indica la percezione di sé.





L'aula diventa un ambiente di apprendimento libero: pavimento come base di appoggio, carta, colori, musica, movimenti.



La libertà di espressione, le linee diventano magicamente forme quando incontrano incrociandosi le tracce lasciate dalle compagne e dai compagni. Scarabocchi che prendono forma lasciando libera l'immaginazione.



Un laboratorio
percepito come
un'attività
dinamica, attiva,
cooperativa. La
finalità del
laboratorio è che
l'arte è libertà

«- Cosa provi quando
danzí BÍlly?

- Io sono energía!»

(BÍlly Ellíot)

- Cosa provate
durante questa
attívità?

- Maestra noí síamo
energía!

Cl.sse IV B



IC. Statale "P. Isaia Columbro" Scuola Primaria di Foglianise classi IV
sez. A-B-C docenti María Concetta Gísoldi e Mariapía Ciani